

ХРОНОКАРТА (вар 1)

диагностики и самооценки/экспертной оценки подготовки и реализации проекта современного урока

1. ОБЩИЕ ДАННЫЕ ОБ УРОКЕ

Учитель _____ Предмет _____, класс _____

Дата _____, день недели _____, № по распис. _____. Всего уч-ся в классе _____, из них присут. ____

Тип урока _____, если интегрир, то с какими предм. _____

Раздел/тема _____

_____, всего уроков в разделе/теме _____; № урока в разделе/теме _____

Тема урока: _____

Дидактические цели: _____

Воспитательные цели: _____

Цели развития/социализации уч-ся _____

2. ХОД УРОКА

Мин. урока	Плот. урока	Действия учителя и учащихся на уроке	Заметки эксперта по ходу урока
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			
31.			
32.			
33.			
34.			
35.			
36.			

37.			
38.			
39.			
40.			
41.			
42.			
43.			
44.			
45.			

3. РАЦИОНАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВРЕМЕНИ НА УРОКЕ:

3.1. Урок продолжался _____ минут, из которых были использованы:

- а) по мнению эксперта: рационально __ мин., малорационально __ мин., нерационально __ мин.;
- б) по мнению учителя: рационально __ мин., малорационально __ мин., нерационально __ мин.

4. НАИБОЛЕЕ УДАЧНЫЕ НАХОДКИ, ПРИЁМЫ, МЕТОДЫ и пр.: _____

5. ЗАМЕЧАНИЯ: _____

6. ВЫВОДЫ:

6.1. Относительно формулирования и выполнения целей: _____

6.2. Относительно эффективности урока по следующим аспектам:

6.2.1. Санитарно-гигиеническому и валеологическому: _____

6.2.2. Организационно-педагогическому: _____

6.2.3. Эмоционально-коммуникативному: _____

6.2.4. Психолого-педагогическому: _____

6.2.5. Научно-теоретическому: _____

6.2.6. Методико-технологическому: _____

6.2.7. Культурологическому: _____

6.2.8. Воспитательному: _____

6.2.9. Продуктивность использования информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) и ТСО _____

7. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ: _____

8. РЕКОМЕНДАЦИИ _____

Дата оформления:

Подпись учителя:

Подпись эксперта:

9. ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКА

	<u>Учителю и/или эксперту предлагается обосновать и оценить с позиций личностно-ориентированного обучения и здоровьесберегающего подхода следующие аспекты урока:</u>	Само оценка	Эксп. оценк
9.1.	Принципы и цели		
9.1.1	Реализацию основных принципов дидактики (принцип оптимального сочетания природо- и культуросообразности; принцип научности и доступности; принцип воспитывающего и развивающего обучения; принцип наглядности и абстрактности; принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся; принцип научности и связи с практикой и пр.).		
9.1.2	Определение учебных целей урока всех уровней (общих, текущих, операциональных и пр.). Степень участия школьников в определении целей и оценке их достижения.		
9.1.3.	Определение целей воспитания и социализации личности (формирования ценностной ориентации). Степень использования воспитательного потенциала урока: ч/з содержание образования; ч/з методы и формы обучения; ч/з личность учителя, ч/з другие факторы.		
9.1.4.	Определение развивающих целей. Уделено ли достаточное внимание целям развития общих учебных умений (включая умение продуктивно работать с текстами), целям повышения функциональной грамотности учащихся (умениям свободно пользоваться различными информационными ресурсами), целям интеллектуального и эмоционального развития и пр.?		
9.2	Организация образовательного процесса		
9.2.1	Структуру, логику, драматургию и целостность урока.		
9.2.2	ТМ (тайм-менеджмент) урока. Ознакомление учащихся с планом и хронометражем отдельных частей урока. Целесообразность использования учебного времени. Хронометраж заданий.		
9.2.3	Доминирующие технологии обучения (репродуктивное, иллюстративно-объяснительное, проблемное, проектная деятельность, модульное, обучение с тьюторским сопровождением и пр.)		
9.2.4	Общий уровень организации учебного труда учащихся. Целесообразность использования методов активного и пассивного обучения.		
9.2.5	Особенности здоровьесберегающих технологий, использованных в ходе урока. Количество и целесообразность динамических пауз (физкультминуток).		
9.2.6	Динамику урока в прямом смысле и профилактику гиподинамии: рациональность смены рабочих мест, перемещения учащихся по ходу урока и пр.		
9.2.7	Использование наглядности, информационно-коммуникативных технологий (ИКТ), ТСО, дополнительных средств обучения, возможностей учебного помещения и пр.		
9.2.8	Формы и методы дифференцированного подхода. Индивидуализацию учебных заданий и темпа их выполнения. Особенности работы с детьми из группы риска (с хроническими заболеваниями, «слабыми» в учёбе, педагогически запущенными и пр.).		
9.2.9.	Организацию, продолжительность и продуктивность самостоятельной работы учащихся, в т. ч. в «обстановке читального зала».		
9.2.10	Санитарно-гигиенические аспекты урока: общую гигиену, температурный режим, предупреждение кислородное «голодания», профилактику сколиоза, степень освещённости учебного помещения и профилактику органов зрения и пр.		
9.2.11	Соблюдение правил охраны труда и техники безопасности на уроке.		
9.3.	Содержание и эффективность образовательного процесса		
9.3.1	Соответствие целей, задач, содержания учебного материала и методов обучения возрастным и индивидуальным особенностям учащихся, а также рекомендациям медико-психолого-педагогического/педологического консилиума.		
9.3.2	Способы и эффективность выделения главного, существенного. Оптимальность объема материала, предложенного для усвоения.		
9.3.3	Новизну, проблемность и привлекательность учебной информации. Практическую направленность материала, его связь с жизнью и личным опытом учащихся.		
9.3.4	Приёмы повышения учебной мотивации учащихся и управления их вниманием. Формирование интереса к предмету. Объективность и мотивировка оценок, полученных учащимися.		
9.3.5	Управление эмоциональным развитием детей на уроке, способности осознавать эмоции и управлять ими. Приёмы эмоциональной адаптации учащихся в начале урока.		
9.3.6	Управление интеллектуальным развитием учащихся на уроке. Развитие мышления, речи, внимания, памяти, воображения и пр.		

9.3.7	Использование технологий и приёмов, способствующих быстрому и прочному усвоению учебного материала (мнемотехника/эйдотехника и т.п.)		
9.3.8	Плотность урока. Использование максимального числа каналов получения (восприятия) информации.		
9.3.9	Динамику урока в переносном смысле. Рациональность смены видов учебной работы. Методы и приёмы предупреждение утомления мозга и поддержания высокой работоспособности учащихся.		
9.3.10	Внутрипредметные и межпредметные связи. Интегрированное обучение.		
9.3.11	Трудности и типичные ошибки учащихся. Их предвидение и ликвидацию. Методику работы над ошибками.		
9.3.12	Методику получения, обработки и использования «обратной» информации (feed back).		
9.3.13	Целесообразность домашнего задания, его характера, объёма и степени дифференциации. Предварительную дозировку времени, необходимого на его выполнение и инструктаж.		
9.3.14	Общую культуру урока, его культурологический «фон». Целесообразность/уместность информации культурологического характера, использованной на уроке.		
9.3.15	Целесообразность использования/неиспользования проблемных ситуаций, деловых и дидактических игр, занимательных заданий, логики, ТРИЗа и пр.		
9.4.	Особенности учебной деятельности учащихся		
9.4.1	Степень мотивации учащихся. Проявление дисциплинированности, организованности и заинтересованности в изучении данного учебного предмета в ходе урока.		
9.4.2	Деловой настрой, познавательную активность и самостоятельность учащихся.		
9.4.3	Уровень овладения общеучебными (надпредметными) и специальными умениями.		
9.4.4	Наличие и эффективность коллективных и групповых форм работы в ходе урока.		
9.4.5	Динамика и выразительность голоса учащихся.		
9.4.6	Воспитание дружелюбия, толерантности, «чувства» команды и умения работать в команде, группе.		
9.5.	Работу с одарёнными детьми на уроке.		
9.5.1	Индивидуализированные/персонифицированные задания для «сильнейших» учащихся		
9.5.2	Целесообразность соотношения тренировочных и проблемно-творческих заданий на уроке. Наличие/отсутствие для учащихся выбора учебных заданий.		
9.5.3	Наличие и продуктивность работы учащихся в роли тренеров, ассистентов, экспертов, консультантов, помощников учителя.		
9.6.	Предварительные результаты проведенного урока.		
9.6.1	Степень достижения поставленных дидактических (учебных) целей.		
9.6.2	Обучающий эффект урока (какие знания - опорные понятия усвоили/закрепили, чему конкретно и в какой степени научились школьники).		
9.6.3	Общую продуктивность/результативность учебной деятельности учащихся.		
9.6.4	Продуктивность урока с точки зрения воспитания учащихся. Использование воспитательного потенциала учебного материала.		
9.6.5	Воздействие урока на развитие личности и процесс социализации учащихся.		
9.7.	Личность учителя. Культуру и эстетику труда педагогического труда		
9.7.1	Культура совместного труда педагога и учащихся. Стиль, формы и приёмы взаимоотношений учителя и учащихся, а также учащихся между собой в ходе урока.		

9.7.2	Роль и деловую активность педагога на урока. Степень и целесообразность доминирования. Учитель, ментор, тренер, тьютор ... Динамика и особенности голоса учителя.		
9.7.3.	Знание предмета, общую культуру, эрудицию и культурологическую подготовку учителя. Точность языка, культура речи учителя, ее образность, эмоциональность.		
9.7.4.	Уровень педагогической, методической, психологической, технологической и эмоциональной компетентности учителя. Педагогический такт и демократичность.		
9.7.5	Знание физиологических, психологических и др. особенностей личности учащихся.		
9.7.6	Морально-психологический климат и эмоциональный фон урока. Предупреждение/профилактику школьных дистрессов и конфликтных ситуаций.		
9.7.7	Целесообразность педагогической импровизации и отступлений от плана и регламента.		
9.7.8	Использование технологий современной риторики и психологии общения		
9.7.9	Эстетику урока, включая эстетику идей, решений, а также наглядности, интерьеров и пр.		
9.7.10	Воспитательное влияние личности учителя. Оптимистический настрой, юмор и т.д.		
9.7.11	Имидж и артистизм учителя. Внешний вид, мимика, жесты и пр.		
9.7.12	Умение учителя выбирать себе место в классной комнате в зависимости от форм работы на уроке.		

Технология оценивания урока:

- 3 балла – профессионально/целесообразно;
- 2 балла - удовлетворительно;
- 1 балл – недостаточно;

Примечание: Общее количество баллов подсчитывать и использовать в качестве суммарной оценки урока не следует.

ПИРАМИДА ОБУЧЕНИЯ

Проведенные в США в 1980-х годах исследования (*National Training Laboratories in Bethel, Maine*) позволили обобщить данные относительно эффективности (средний процент усвоения знаний) различных методов обучения взрослых. Эти результаты представлены на схеме «Пирамида обучения» (*Learning Pyramid*). Они подтверждают древнюю мудрость, сформулированную в китайской пословице: «Скажи мне — и я забуду. Покажи мне — и я запомню. Позволь мне сделать — и это станет моим навсегда».



Примечание: Плотность урока в виде классификации методов и приёмы, использованных учителем на уроке, условно изображаются сочетаниями *вертикальных пунктирных и сплошных линий* в столбце 2 «Плот. урока» (См. Хронокарту, Раздел 2, «Ход урока»).

I. Традиционные методы (уровни):

1. Лекция/монолог учителя. Индивид. опрос. Диалог "один на один" и т.п.	2. Колл. эвристич. беседа. Многоуровн. фронтал. опрос. Раб. с учеб-ком (уст., письм.).	3. Акт. эвр. бес. с наглядностью Полусам. письм. работа. Работа с разд. дидакт матер.
----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

II. Активные (партисипативные) методы (уровни):

4. Сам. раб. фронт. характ. Делов./дидакт. игры. Трен. раб. в парах и мал. гр.	5. Индив. трен. раб. в "чит. зале"; Самост. раб. с доп. лит. и др. ист. Творч. раб. в мал. групп.	6. Индив. творч. раб. в "чит. зале". Группов. раб. в проектах. Раб. в кач. консульт., тренера.
-----------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.-----; 2. ———; 3. ———; 4. ———; 5. ———; 6. ——— и т.д.

Полезные ссылки: <http://www.festival.eidotehnika.org>
<http://eued.eidotehnika.org/>

Н.Федорец, (+38) 097 3777 350, nfedoret@mail.ru