



*Н. ФЕДОРЕЦ,
президент Одесского Педагогического общества
Ph.D в области образования
международный эксперт, учитель высшей категории
Н. АНТОНЮК,
директор Ильичёвской общеобразовательной
школы I-III ступеней №3, учитель высшей категории*

ПРЕДЛОЖЕ-

НИЯ/РЕКОМЕНДАЦИИ

по результатам посещённых уроков в школах Украины в 2011-2012 уч. г.

(Научно-методичний журнал «Завуч: усе для роботи». №21-22, 2012)

Проведённый анализ на достаточно большом массиве школ, гимназий и лицеев Украины показывает, что осуществлённые за последние 20 лет реформы и нововведения носили в основном институциональный характер и касались лишь внешних атрибутов школьного образования – структур, условий финансирования, содержания образования, учебных планов и пр. Качества обучения и эффективности его главной формы - урока, они практически не улучшили. По существу, формат урока, его основные критерии, как и функции учителя на уроке, остались на уровне 30-40-летней давности.

Переход школьного обучения в формат личностно-ориентированного обучения, альтернативы которому не существует, требует переосмысления многих традиций, понятий и привычных методик относительно продуктивности урока. Прежде всего, необходимо существенно изменить роль и функции как учителя, так и учащихся в контексте субъект-субъектных отношений и интерактивного обучения. Это в полной мере касается не только процесса реализации уроков, но и систематического привлечения учащихся к их подготовке.

Настоящие предложения/рекомендации, в определённой мере отражающие инновационный подход к оценке плотности, динамики и продуктивности урока в целом. Они адресованы **практическим учителям начальных и средних классов**, а также заместителям директоров образовательных учреждений, методистам и инспектирующим структурам.

Уважаемые коллеги!

1. Не начинайте урок без обдуманного плана. Урок, проведённый без плана, **не может быть продуктивным**, что называется «по определению». Однако продумать и написать для себя план урока учителю недостаточно. План необходимо сделать **достоянием учащихся**, добиться, чтобы они его приняли и добровольно разделили с Вами ответственность за его выполнение. Поэтому на протяжении урока план с регламентом¹ следует вывесить/написать на доске и постоянно анализировать его выполнение с помощью специально выбранных экспертов.

2. Сделайте правилом **рациональное отношение ко времени**. Добивайтесь этого от учащихся. В ходе урока используйте таймеры/часы для регламентации работы и формирования у детей «чувства» реального времени. Начинайте и заканчивайте уроки точно по звонку.

3. Профессионально работайте с целями. Ясно понимайте, **для чего** учащиеся выполняют то или иное задание. Продумывайте **цели всех уровней**: цели обучения данному предмету; цели раздела, темы; **«дерево» целей** урока - общие (т.е. цели всего урока), оперативные (его частей/эпизо-

¹ Регламент следует обозначать как оперативным временем (5 мин., 3 мин. и т.д.), так и текущим временем.

дов), отдельных заданий и т.д. Помните, что правильно определенная цель – это оптимальная модель ожидаемого/желательного результата, заданная в формате анализа SMART².

4. Формулируйте и достигайте цели **вместе с учащимися**. Начинайте все значимые части урока с **ясных целевых установок** и завершайте их **краткими итогами**, которые также следует делать совместно. Постоянно держите цели в поле зрения, ссылайтесь на них в ходе работы класса в целом, малых разноуровневых групп и отдельных учеников.

5. Помните, что в числе главных показателей качества урока - его **плотность и продуктивность**. Доводите плотность уроков до оптимального уровня за счёт коллективных форм работы, дифференциации и индивидуализации. Имейте в учебном кабинете 2-3 дополнительные доски/планшеты и другие приспособления для одновременной работы 5-7 учащихся в экранном формате.

6. Уделяйте постоянное внимание формированию и развитию у учащихся **общеучебных «надпредметных» умений и функциональной грамотности**³. Добивайтесь от детей умения **бегло, осознано и выразительно** читать, используя современные педагогические технологии и методики (чтение «жужжащее», беззвучное артикуляционное, громким шёпотом, применение ритмической основы при скорочтении и пр.). Ознакомьтесь (через Интернет) с результатами международных сравнительных исследований качества обучения PIRLS⁴, TIMSS⁵ и др. и используйте эти материалы в работе.

7. Развивайте память учащихся. Освойте и применяйте для этого **технологии мнемотехники**.

8. Обеспечьте более глубокую **работу с текстами**. Используйте **максимальное число каналов получения информации** (слуховой, зрительный, моторный). Обращайте внимание учащихся на особенности текста, учите их отмечать карандашом по ходу чтения ключевые слова, фразы, значимые разделы.

9. Давайте учащимся **точные, ясные инструктажи** по выполнению заданий, в том числе домашних. Точно и понятно ставьте **учебные вопросы**, добивайтесь **полных, исчерпывающих ответов**. Учите детей правильно **формулировать вопросы и давать точные ответы**.

10. Не допускайте собственной **гиперактивности и многословия**. Не «солируйте» на уроке. Старайтесь быть больше **тренером**⁶, чем учителем. Продуктивный урок предполагает высокую активность учащихся, притом, что педагог остаётся **как бы в тени**.

² SMART (в переводе с англ.): Конкретно, Измеримо, Достижимо, Реально, Регламентировано во времени.

³ В данном контексте – это умение быстро находить необходимую информацию и продуктивно работать с ней.

⁴ Progress in International Reading Literacy Study. Исследование качества чтения и понимания текста в 4 классах.

⁵ Trends in International Mathematics and Science Study. Международного сравнительного исследования качества математического и естественнонаучного образования в 4 и 8 классах.

⁶ В последние годы популярность получил **тренинг** – активная форма обучения, заимствованная из западных образовательных систем. Функции руководителя тренинга – **тренера** отличаются от традиционных функций учителя, работа которого связана с понятиями «учить (научить), передавать, транслировать» знания, что изначально предполагает активные действия педагога при пассивной позиции учащихся. Это отражает одно из главных правил традиционной школы: урок должен проходить в тишине, чтобы все слышали, что передаёт (транслирует) учитель. Работа тренера не связана с передачей готовых истин. Она ориентирована на активность и настойчивость самого обучающегося, для которого тренер создаёт развивающую среду и оказывает квалифицированную помощь.

11. *Festina Lente!*⁷ Не спешите на уроке и не торопите детей. Урок должен протекать **в оптимальном темпе**, размеренно и основательно. Не говорите торопливо. Полностью откажитесь от бесполезных, стрессогенных призывов и замечаний типа: «Быстрее!», «Будь внимательным!» etc.

12. Не стойте весь урок над детьми и не ходите без надобности по классу. Они устают от непрерывного надзора и контроля. Постоянно следите за собственным голосом, его интонацией и динамикой. Научитесь говорить с 3-4 оттенками, в том числе **в полголоса и шёпотом**.

13. Как можно чаще привлекайте учащихся, особенно одарённых в качестве **тренеров, экспертов, помощников учителя**.

14. Чаще используйте **пропедевтические** (творческие и информационные) задания (на 1-3 урока вперёд) для пар, команд, отдельных детей. Постоянно работайте над **развитием речи** учащихся, над умением вести **диалог, дебаты, публичные выступления**, говорить **шепотом** и т.д.

15. Создавайте на уроках обстановку **читального зала**. Ясно различайте и используйте различные **режимы/уровни коммуникации** с детьми (индивидуальный, групповой, общий). Научитесь говорить негромко и шёпотом.

16. Чётко структурируйте/делите учебный материал **на основные/обязательные понятия**, углублённый их вариант и дополнительные сведения культурологического характера, **не обязательные** для запоминания. Создавайте на уроках **интеллектуальный «фон»/среду**, за счёт внутрипредметных и межпредметных связей, дополнительных сведений общеразвивающего характера, также необязательных для запоминания.

17. Освойте методику и технику использования на уроках произведений **изобразительного искусства** и **классической музыки**.

18. Программируйте **динамику урока** (как в прямом, так и в переносном смысле) и управляйте ею. Обеспечьте в ходе урока позицию учащихся «стоя-сидя-в движении». Организуйте несколько динамических пауз с **конкретными валеологическими/здоровьесберегающими целям** (расслабление/переключение глазных мышц, профилактика сколиоза, переключение и восстановление внимания, профилактика гиподинамии и т.п.).

19. Дифференцируйте **домашние задания**. Делите их на тренировочные, творческие, проектные и пр. Предоставьте учащимся возможность выбора заданий. Ясно представляйте себе, сколько времени понадобится тем или иным ученикам на их выполнение и дозируйте по времени. Инструктируйте учеников относительно наиболее рациональных приёмов и времени, необходимого для выполнения заданий. Чаще давайте домашние задания, в т. ч. творческие, рассчитанные на выполнение **в группе, команде**, а также **совместно с родителями**. Объясняйте родителям необходимость этого.

20. Научитесь работать в составе **педагогических «дуэтов» и команд**. Привлекайте к работе на уроке в качестве **ассистентов** воспитателей ГПД, родителей учащихся, студентов и пр.

21. Создайте для себя в учебном кабинете 2-3 **дополнительных рабочих места**, т.ч. позади класса. Старайтесь меньше времени проводить у доски. Чаще исполняйте роль эксперта, консультанта. Работайте в командах с детьми.

⁷ [Лат.](#) Спешите медленно!

15 июня 2012 года