

## **ХРОНОКАРТА (вар II)**

### **диагностики и самооценки/экспертной оценки подготовки и реализации проекта современного урока**

#### **1. ОБЩИЕ ДАННЫЕ ОБ УРОКЕ**

Учитель \_\_\_\_\_ Предмет \_\_\_\_\_, класс \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_, день недели \_\_\_\_\_, № по распис. \_\_\_\_\_. Всего уч-ся в классе \_\_\_\_\_, из них присут. \_\_\_\_\_

Тип урока \_\_\_\_\_, если интегрир, то с какими предм. \_\_\_\_\_

Раздел/тема \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, всего уроков в разделе/теме \_\_\_\_\_; № урока в разделе/теме \_\_\_\_\_

**Тема урока:** \_\_\_\_\_

**Дидактические цели:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Воспитательные цели:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Цели развития/социализации уч-ся** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### **2. ХОД УРОКА**

Мин. урока	Плот. урока	Действия учителя и учащихся на уроке	Заметки эксперта по ходу урока
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			
31.			
32.			
33.			
34.			
35.			
36.			

37.			
38.			
39.			
40.			
41.			
42.			
43.			
44.			
45.			

**3. РАЦИОНАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВРЕМЕНИ НА УРОКЕ:**

3.1. Урок продолжался \_\_\_\_\_ минут, из которых были использованы:

- а) по мнению эксперта: рационально \_\_ мин., малорационально \_\_ мин., нерационально \_\_ мин.;
- б) по мнению учителя: рационально \_\_ мин., малорационально \_\_ мин., нерационально \_\_ мин.

**4. НАИБОЛЕЕ УДАЧНЫЕ НАХОДКИ, ПРИЁМЫ, МЕТОДЫ и пр.:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5. ЗАМЕЧАНИЯ:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**6. ВЫВОДЫ:**

6.1. Относительно формулирования и выполнения целей: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6.2. Относительно эффективности урока по следующим аспектам:

6.2.1. Санитарно-гигиеническому и валеологическому: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6.2.2. Организационно-педагогическому: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6.2.3. Эмоционально-коммуникативному: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6.2.4. Психолого-педагогическому: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6.2.5. Научно-теоретическому: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6.2.6. Методико-технологическому: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6.2.7. Культурологическому: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6.2.8. Воспитательному: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6.2.9. Продуктивность использования информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) и ТСО \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**7. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**8. РЕКОМЕНДАЦИИ** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата оформления:

Подпись учителя:

Подпись эксперта:

## 9. ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКА

	Учителю и/или эксперту предлагается обосновать и оценить с <i>позиций лично-стотно-ориентированного обучения</i> и здоровьесберегающего подхода <i>аспекты урока:</i>	Само-оценка	Эксп. оценк.
<b>9.1.</b>	<b>Принципы и цели</b>		
9.1.1	Реализацию основных Принципов Дидактики (принцип оптимального сочетания природо- и культуросообразности; принцип научности и доступности; принцип воспитывающего и развивающего обучения; принцип наглядности и абстрактности; принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся; принцип сознательности, активности, самостоятельности, принцип научности и связи с практикой и пр.).		
9.1.2	Учебные цели урока всех уровней (общие, текущие, операциональные и пр.). Степень участия школьников в определении целей и оценке их достижения.		
9.1.3.	Цели воспитания и социализации личности (формирования ценностной ориентации). Степень использования воспитательного потенциала урока: ч/з содержание образования; ч/з методы и формы обучения; ч/з личность учителя, ч/з другие факторы.		
9.1.4.	Развивающие цели. Уделено ли достаточное внимание целям развития общих учебных умений (включая умение продуктивно работать с текстами), целям повышения функциональной грамотности учащихся (умениям свободно пользоваться различными информационными ресурсами), целям интеллектуального и эмоционального развития?		
<b>9.2.</b>	<b>Организация образовательного процесса</b>		
9.2.1	Структуру, хронологию, логику и драматургию урока. Общий уровень организации учебного труда учащихся.		
9.2.2	Доминирующие технологии обучения (репродуктивное, иллюстративно-объяснительное, проблемное, проектная деятельность, модульное, обучение с тьюторским сопровождением и пр.)		
9.2.3	Целесообразность использования методов активного и пассивного обучения.		
9.2.4	ТМ (тайм-менеджмент) урока. Целесообразность использования учебного времени. Хронометраж заданий.		
9.2.5	Использование наглядности, информационно-коммуникативных технологий (ИКТ), ТСО, дополнительных средств обучения, возможностей учебного помещения и пр.		
9.2.6	Особенности здоровьесберегающих технологий, использованных в ходе урока.		
9.2.7	Динамику урока в прямом смысле и профилактику гиподинамии: динамические паузы, рациональность смены рабочих мест, перемещения учащихся по ходу урока и пр.		
9.2.8	Формы и методы дифференцированного подхода. Индивидуализацию учебных заданий и темпа их выполнения. Особенности работы с детьми из группы риска (с хроническими заболеваниями, «слабыми» в учёбе, педагогически запущенными и пр.).		
<b>9.3.</b>	<b>Организацию, продолжительность и продуктивность самостоятельной работы учащихся, в т. ч. в «обстановке читального зала».</b>		
9.3.1	Санитарно-гигиенические аспекты урока: общую гигиену, температурный режим, предупреждение кислородное «голодания», профилактику сколиоза, степень освещённости учебного помещения и профилактику органов зрения и пр.		
9.3.2	Соблюдение правил охраны труда и техники безопасности на уроке.		
9.3.3	<b>Содержание и эффективность образовательного процесса</b>		
9.3.4	Соответствие целей, задач, содержания учебного материала и методов обучения возрастным и индивидуальным особенностям учащихся, а также рекомендациям медико-психолого-педагогического/педологического консилиума.		
9.3.5	Приёмы повышения учебной мотивации учащихся и управления их вниманием. Формирование интереса к предмету. Объективность оценок, полученных учащимися.		
9.3.6	Способы и эффективность выделения главного, существенного. Оптимальность объёма материала, предложенного для усвоения.		
9.3.7	Новизну, проблемность и привлекательность учебной информации. Практическую направленность материала, его связь с жизнью и личным опытом учащихся.		
9.3.8	Управление эмоциональным развитием учащихся на уроке, способности осознавать эмоции и управлять ими.		

9.3.9	Управление интеллектуальным развитием учащихся на уроке. Развитие мышления, речи, внимания, памяти, воображения и пр.		
9.3.10	Использование технологий и приёмов, способствующих быстрому и прочному усвоению учебного материала (мнемотехника/эйдотехника и т.п.)		
9.3.11	Плотность урока. Использование максимального числа каналов получения (восприятия) информации.		
9.3.12	Динамику урока в переносном смысле. Рациональность смены видов учебной работы. Методы и приёмы предупреждение переутомления мозга и поддержания высокой работоспособности учащихся.		
9.3.13	Интегрированное обучение, межпредметные связи.		
9.3.14	Трудности и типичные ошибки учащихся. Их предвидение и ликвидацию. Методику работы над ошибками.		
9.3.15	Методику получения, обработки и использования «обратной» информации (feed back).		
9.3.16	Целесообразность домашнего задания, его характера, объёма и степени дифференцированности. Предварительную дозировку времени, необходимого на его выполнение.		
9.3.17	Общую культуру урока, его культурологический «фон». Целесообразность/уместность информации культурологического характера, использованной на уроке.		
9.3.18	Целесообразность использования/неиспользования проблемных ситуаций, деловых и дидактических игр, занимательных заданий, ТРИЗа и пр.		
<b>9.4.</b>	<b>Особенности учебной деятельности учащихся</b>		
9.4.1	Степень мотивированности учащихся. Проявление дисциплинированности, организованности и заинтересованности в изучении данного учебного предмета в ходе урока.		
9.4.2	Деловой настрой, познавательную активность и самостоятельность учащихся.		
9.4.3	Уровень овладения общеучебными (надпредметными) и специальными умениями.		
9.4.4	Наличие и эффективность коллективных и групповых форм работы в ходе урока.		
<b>9.5.</b>	<b>Наличие, целесообразность и продуктивность работы учащихся в роли тренеров, ассистентов, экспертов, консультантов, помощников учителя.</b>		
9.5.1	Целесообразность соотношения тренировочных и проблемно-творческих заданий на уроке. Наличие/отсутствие для учащихся выбора учебных заданий.		
9.5.2	Воспитание дружелюбия, толерантности, чувства команды и умения работать в команде, группе.		
9.5.3	<b>Предварительные результаты проведенного урока.</b>		
9.5.4	Степень достижения поставленных дидактических (учебных) целей.		
9.5.5	Обучающий эффект урока (какие знания - опорные понятия усвоили/закрепили, чему практически и в какой степени научились школьники).		
9.5.6.	Общую продуктивность/результативность учебной деятельности учащихся.		
9.5.7.	Продуктивность урока с точки зрения воспитания и социализации учащихся. Использование воспитательного потенциала учебного материала.		
9.5.8.	Воздействие урока на развитие личности и на процесс социализации учащихся.		
<b>9.6.</b>	<b>Личность учителя. Культура и эстетика труда педагогического труда</b>		
9.6.1	Культура совместного труда педагога и учащихся. Стиль, формы и приёмы взаимоотношений учителя и учащихся, а также учащихся между собой в ходе урока.		
9.6.2	Место, роль и деловую активность педагога на уроке. Степень и целесообразность до-		

	минирования. Учитель, тренер, тьютор или ...		
9.6.3.	Знание предмета, общую культуру, эрудицию и культурологическую подготовку учителя. Точность языка, культура речи учителя, ее образность, эмоциональность.		
9.6.4.	Уровень педагогической, методической, психологической, технологической и эмоциональной компетентности учителя. Педагогический такт и демократичность.		
9.6.5	Знание физиологических, психологических и др. особенностей личности учащихся.		
9.6.6	Морально-психологический климат и эмоциональный фон урока.		
9.6.7	Эстетику урока, включая эстетику идей, решений, а также наглядности, интерьеров и пр. Предупреждение/профилактику школьных дистрессов.		
9.6.8	Использование технологий современной риторики и психологии общения		
9.6.9	Целесообразность педагогической импровизации и отступлений от плана урока.		
9.6.10	Воспитательное влияние личности учителя. Оптимистический настрой, юмор и т.д.		
9.6.11	Имидж и артистизм учителя. Внешний вид, мимика, жесты и пр.		

### Технология оценивания урока:

- 3 балла – профессионально/целесообразно;
- 2 балла - удовлетворительно;
- 1 балл – недостаточно;

**Примечание:** Общее количество баллов подсчитывать и использовать в качестве оценки урока не следует.

## ПИРАМИДА ОБУЧЕНИЯ

Проведенные в США в 1980-х годах исследования (*National Training Laboratories in Bethel, Maine*) позволили обобщить данные относительно эффективности (средний процент усвоения знаний) различных методов обучения взрослых. Эти результаты представлены на схеме «Пирамида обучения» (*Learning Pyramid*). Они подтверждают древнюю мудрость, сформулированную в китайской пословице: «Скажи мне — и я забуду. Покажи мне — и я запомню. Позволь мне сделать — и это станет моим навсегда».



**Примечание:** Плотность урока в виде классификации методов и приёмов, использованных педагогом, условно изображаются сочетаниями **вертикальных пунктирных и сплошных линий** в столбце 2 «Плотн. занятия» (См. Хронокарту, Раздел 2, «Ход урока»).

### 1. Группы (уровни) методов:

**1 уровень - пассивные методы** (лекционный, объяснительно-иллюстративный и т.п.), обозначаются пунктиром (- - - - -). Это может быть рассказ учителя, индивидуальные ответы детей, диалог «один на один» при пассивном большинстве и т.п.

Резюме: учитель постоянно активен; кроме него активны ещё несколько учащихся. Основная нагрузка на слуховой анализатор. Плотность и продуктивность урока не более 10 %.

**2 уровень - активные методы**, обозначаются линией (-----). Как правило, это: коллективные эвристические беседы с наглядностью; проблемные вопросы с вовлечением всего класса в работу; выполнение заданий в парах и малых группах с раздаточным материалом, одинаковым по трудности; элементы дифференцированной работы с «сильными» и «слабыми» детьми и пр.

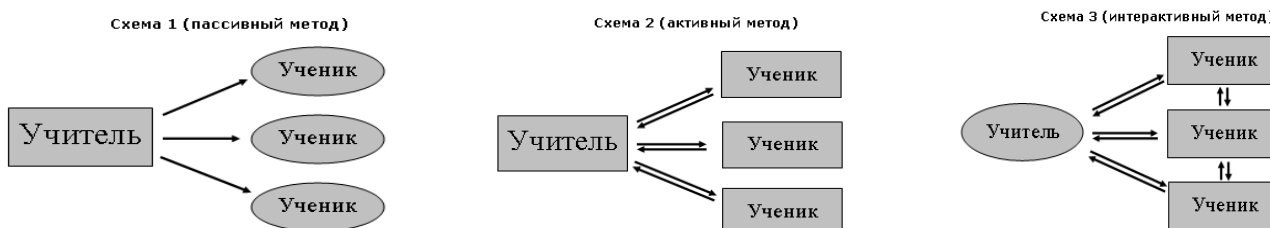
Резюме: учитель не всегда активен; дети преимущественно активны. Основная нагрузка на зрительный и слуховой анализаторы с частичным включением моторного. Плотность и продуктивность - 25-50%.

**3 уровень - интерактивные методы** - обозначаются линией с пунктиром (-----): организация активной работы со взаимодействием в парах и/или разноуровневых группах в «зоне ближайшего развития» для большинства детей. Индивидуализированная работа с учащимися, «выбывающимися» из среднего уровня. Привлечение учащихся к ведению занятия в качестве тренеров, экспертов, помощников воспитателя. Пропедевтические (т.е. задания на 2-3 занятия вперёд) творческие задания детям (совместно с родителями).

Резюме: учитель не проявляет высокой активности, оставаясь как бы «в тени»; все дети (в малых группах, парах, при самостоятельной работе) активны на протяжении урока. Используются преимущественно все три анализатора одновременно: зрительный, слуховой и моторный. Плотность и продуктивность - до 90%.

## Приложение 3

### КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ОТНОСИТЕЛЬНО ПЛОТНОСТИ УРОКА



**Пассивные методы** (схема 1) – это форма взаимодействия учащихся и учителя/воспитателя, в которой он является главным действующим лицом на протяжении урока, а дети выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных директивам педагога. С точки зрения современных педагогических технологий пассивный метод является самым неэффективным. Тем не менее, он по-прежнему широко распространен, т.к. предполагает относительно легкую подготовку учителя к уроку, возможность «преподнести» сравнительно большое количество учебного материала за короткое время. С учетом этих плюсов, многие педагоги предпочитают пассивный метод остальным методам. Самый распространенный пассивный метод ведения урока - это лекция.

**Активные методы** (схема 2) – это форма организации урока, построенная на взаимодействия учащихся и учителя. Дети при этом являются активными участниками занятия. Если на пассивном занятии основным действующим лицом является учитель, то в данном случае он и учащиеся находятся как бы на равных правах. Если пассивные методы предполагали авторитарный стиль работы педагога, то активные больше связаны с демократическим стилем.

**Интерактивные методы** (схема 3). Интерактивный (пер. с лат.: «inter» - взаимный, «act» - действовать). Данную группу методов можно рассматривать как наиболее современную и продуктивную, так как эти методы предполагают активное сотрудничество, совместную деятельность, диалог, обсуждения, аргументацию и т.п. В

отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учащихся не только с педагогом, но и *между собой*, что предполагает их высокую активность. Педагог на интерактивных уроках обычно является тренером, консультантом, экспертом и пр. Его главными функциями становятся организационная, мотивационная, направляющая деятельность относительно класса в целом и отдельных его групп/пар на достижение целей урока.

**Полезные ссылки:** <http://www.festival.eidotehnika.org>  
<http://eued.eidotehnika.org/>

Н.Федорет, (+38) 097 3777 350, nfedoret@mail.ru