

«12 стульев» в исполнении 9-Б класса

Театральный сезон – 2014, пятый по счету, проходил в нашей школе с 17.11 по 10.12. Постановка нашего 9-Б класса была представлена на сцене 03.12. На суд зрителям мы представили спектакль по роману И. Ильфа и Е. Петрова «12 стульев».

Подготовка к спектаклю была особо трогательной. Началась она за 2 месяца до премьеры. Почти каждый день во внеурочное время мы оставались на репетиции, и, надо признать, не без удовольствия.

Секрет заключается в самом произведении, а точнее в его сатирико- юмористической направленности. Так как действие романа развивалось в 20-е годы XX ст., нам пришлось углубиться в атмосферу той эпохи: ближе познакомиться с литературой, культурой, модой, манерами общения. Каждый внес свою лепту в обсуждение, концепцию спектакля, ведь, несмотря на то, что прошло почти столетие со времен написания романа, он остается до сих пор актуальным. Удачная постановка была бы невозможна без чуткого руководства и душевной самоотдачи нашего классного (во всех смыслах) руководителя Мальцевой Л.Н., за что ей мы очень благодарны.

Залог успеха при постановке нашего спектакля заключался в правильном подборе актеров, их заинтересованности и общей сплоченности нашего творческого коллектива, ведь даже самая незначительная и бессловесная роль была оправдана и необходима.

К счастью, наши старания были оценены и вознаграждены как теплыми словами, так и аплодисментами зрителей! Я уверена, что даже по прошествии многих лет воспоминания о подготовке и самом спектакле останутся такими же теплыми и незабываемыми.



Петренко Настя, 9-Б класс

«Запах кулис»

В нашей школе появился «запах кулис» и атмосфера стала театральной.

Да-да, каждый день в конце уроков – Праздник – новый спектакль. Каждый день мы имели возможность перемещаться то в сказку, то в реальную жизнь разных столетий.

Моему счастью не было предела, и я также стала частью нашего спектакля. Дождалась. Я счастлива. Я Эллочка – Людоедка, да-да та еще дамочка, словарь которой состоял из 30-ти слов, в общем «полиглот».

Наш класс погрузился в прочтение легендарного произведения Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев». Да. Эллочка не обладала большим количеством извилин, ей было достаточно того, что она была красива, следила за модой, и мне захотелось добавить к ее образу – любовь к пению. В общем, облагородила ее образ.

Приятно вспомнить наши репетиции, и как интересно было наблюдать, как твой одноклассник – уже не Дима Барбакару, а Ипполит Матвеевич – гигант мысли, отец русской демократии. И так со всеми. Закрываешь глаза на миг – открываешь, и перед тобой: наши

замечательные «авторы» произведения – наши девочки Настя, Машенька, Диана и Лена, потом наш главный герой – Слава Маслов, то есть Остап Бендер – великий комбинатор. А какая настоящая у нас была мадам Петухова – Кристина Кущенко, любопытный отец Федор – Евгений Швец, знойная мадам Грицацуева – Даша Цабий. Да, все ребята – молодцы.

У людей, как и режиссеров, разное понимание Ильфа и Петрова и разное восприятие. Это было нашим пониманием, 9-Б класса, и главного режиссера-постановщика Людмилы Николаевны Мальцевой. Благодаря доброй и приятной атмосфере коллектива класса нам удалось быстро создать наш спектакль.

Мне и моим друзьям было интересно. А ВАМ?

Маша Мелкозерова, 9-Б класс





"Экскурсия на киностудию"! 8-А класс

Я думаю, каждый из вас, кто был на нашем выступлении, видел эти огромные "киноленты". Скажу честно: дружная, трудоемкая, длительная работа.

Сколько же веселых моментов было во время нее, а сколько мы потом отмывались от краски! Смотря на эту "ленту" у меня появлялось чувство ностальгии, как будто я смотрю на прекрасный отрывок из моей школьной жизни, в котором мы жили единой идеей, стремясь к единой цели и, достигнув ее, вздохнули с облегчением и удовлетворением.

Даниленко Миша 8-Б класс

«Д'Артаньян и три мушкетёра» в исполнении 8-А класса.

26 ноября наш класс сыграл спектакль по роману А. Дюма «Д'Артаньян и три мушкетёра». Нам было очень интересно. Почти все ребята были задействованы в спектакле. Мы с удовольствием репетировали и сыграли лучше, чем мы надеялись.

Все замечательно исполнили свои роли. Нам понравилось это произведение, и поэтому мы отнеслись к этой идее с душой и сыграли достойно. На спектакле был аншлаг. Спектакль длился всего полчаса, но ради этого мы репетировали целый месяц. На репетициях мы смеялись над некоторыми сценами. По словам наших гостей, родителей и педагогического коллектива, спектакль прошёл на ура!



Серебряков Андрей, 8-А класс

Эта вечно живая классика

Не так давно, а именно 5 декабря, в понедельник, состоялась премьера 10-Б класса – «Мертвые души» Н.В. Гоголя.



Вы можете спросить любого актера, сценариста и режиссера, что играть на сцене произведение великого классика весьма трудно. Наверное, именно то, что задача не из простых, так подстегнула учеников 10-Б класса. Это невероятно тяжело написать сценарий бессмертного произведения так, чтобы его мог понять каждый сидящий в зале. Иногда даже взрослые не могут до конца понять всю суть сюжета, а нашим актерам нужно было донести это до учеников 5-х классов.

За это стоит благодарить Светлану Васильевну. Потому что Светлана Васильевна – «человек, умеющий

покорять слова». Светлана Васильевна может сделать из самых сложных и заковыристых выражений доступные и понятные любой аудитории.

Также стоит благодарить наших замечательных актеров, которые прекрасно вжились в свои роли. Они смогли передать характер своего героя. Наверное, то, что наши одноклассники смогли выучить такие сложные реплики, может считаться их личной победой.

Самое главное, что повлияло на отличную игру актеров – это сплоченность. Ведь это так весело и увлекательно. И если спросить у них: «Что было самым запоминающимся?», то каждый вам ответит: «Репетиции».

Так что не бойтесь трудностей, ведь нет ничего, что не было бы вам под силу!

Мы гордимся выступлением наших актеров – моих одноклассников.

Чикинда Надежда, 10-Б класс



Наша сказка

Вот и наступил тот момент, когда мы каждый год выступаем. Мы готовились довольно долго, и я считаю, что мы выступили достойно. Конечно же, были и небольшие заминки и не только, но мне кажется, что это было незаметно. Весь зал хлопал, и все комментарии родителей и зрителей с других классов были хорошие. Это результат многих репетиций и упорного труда. Я довольна нашим выступлением. Не зря мы так готовились.

Половенко Маша, 6-В класс

Наше выступление

Вот мы снова выступили на конкурсе театрального жанра. В этот раз мы выступали со сказкой «Про добра молодца, который не хотел учиться, а хотел жениться».

Мы много репетировали и добились нужных результатов. В день выступления мы очень волновались. Особенно когда приходила наша очередь говорить свои слова. Но, тем не менее, всем очень понравилось. Вот, например, что нам сказала Наталья Владимировна: «Вот теперь 6-В класс – самый поющий класс нашей школы, запели даже те, кто никогда не пел». После того, как мы сошли со сцены, родители нас долго хвалили!

Калмык Костя, 6-В класс

«Робін Гуд»

Нещодавно в нашій школі пройшов традиційний фестиваль театрального жанру, у якому приймали участь всі класи з 5 по 11.

Цей конкурс є одним із найзначніших конкурсів, до якого всі готуються пильно, докладають багато зусиль та часу, щоб посісти достойне місце.

Брав участь у цьому фестивалі-конкурсі і наш 6-А клас. Ми ставили виставу «Робін Гуд». Для нас підготовка була особливою, тому що разом з репетиціями ми звикали і до нового вихователя Ольги Петрівни. Наш клас дуже веселий та спритний, тому репетиції проходили жваво, насичено; постійно виникали нові ідеї. Вже на виступі у нас у всіх були гарні костюми, гарні зачіски та веселий настрій. Нам всім подобалися наші ролі, та ми намагалися вжитися в них якомога краще. Але, треба сказати, спочатку не всі хотіли ту роль, яка йому дісталася. І коли вже розпочався сам фестиваль, і ми побачили перші виступи 5-х класів, нас це підстегнуло, і нам захотілося виступити не гірше за них.

Батьки нам допомагали з костюмами та декораціями. Після виступу всі ми були задоволені своєю грою на сцені та щасливі пішли додому.

Корнієнко Вероніка, 6-А клас

О чувствах и не только



Уже подходит к концу школьный всеми любимый театральный жанр. Все классы ждут его, надеются, в некотором роде даже боятся. Наш класс готовился очень долго. Если честно, мы ни разу не смогли отрепетировать от начала до конца, и поэтому нам приходилось все проходить по кусочкам. И вот настал ответственный день, нам всем очень не терпелось, и мы каждый раз представляли себе этот момент. И было такое ощущение, что на уроке присутствовал один учитель, а дети мечтают и витают где-то в облаках. И уже когда все закончилось, мы хотели перемотать время назад и

снова ощутить те волнения, надежду и счастье, которые каждый испытал стоя на этой всеми любимой школьной сцене.

Даша Мельник, 7-В класс

Принцеса на мобільці



зритель знайде для себе що-то по вкусу.

Наш 7-Б представляв спектакль на сучасний лад «Принцеса на мобілочке». Яркі емоції, обговорення костюмів, постановка танців і навіть спори супроводжували нас все час підготовки. Особливо для мене найбільша цінність наших постановок заключається не стільки в результаті, а в самому процесі. Бо в процесі підготовки шкільного спектакля кожен з нас отримує унікальну можливість самовираження і розкриття своїх талантів. Від першої репетиції і до завіси атмосфера в нашому класному колективі була наповнена загадковістю, якими враженнями і, звичайно ж, хвилюваннями. Кожному з нас хотілось зіграти свою роль так, як ще ніхто не грав, втілити її повністю, по-своєму, краще. І у нас це вийшло! Ми ще довго будемо ділитися враженнями, обговорювати веселі моменти. І хоча наша постановка носила більше юмористичний характер, було в ній щось важливе, те, що ми дуже старались донести до глядача. Ці важливі слова і були завершенням нашої казки: «Головне в людині – це душа!».

Культурне життя нашої школи наповнене якими заходами і конкурсами. Всі вони дуже цікаві і захоплюючі. Але, на мій погляд, театральний жанр – найпопулярніший і улюблений серед учнів. Він розвиває в кожному з нас творчі здібності, художній смак, дає можливість спробувати свої сили. Бо учень, який з душею зіграв в шкільному спектаклі, прочесть захоплюючі вірші з шкільної сцени на конкурсі читців, співає, хоча б раз, веселі різдвяні колядки з побажаннями щастя для нашої великої шкільної родини, несе в собі найкращі почуття. І він обов'язково поділиться цими почуттями з іншими людьми. І це буде вже іншою роллю – роллю справжнього Людини!

Войтенко Кирилл, 7-Б клас

У листопаді в школі почався щорічний Театральний фестиваль. Кожен рік школа чекає на це свято з нетерпінням та трепетом. Учні з п'ятого по одинадцятий класи брали участь у театральних виставах. Кожен клас представляв свою особливу виставу.

Щорічно ми збираємося класом та вирішуємо, яку виставу представимо на фестиваль. Завжди є декілька цікавих пропозицій, які розглядаються та ретельно обговорюються з кожного боку.

Рішення прийнято! Ми вирішили зіграти дуже сучасний та повчальний твір «Принцеса на мобільці». Сюжет спектаклю всім дуже сподобався, бо він був веселим, цікавим та нашою мрією.

Кожен знайшов собі роль, яка йому по душі. В цьому спектаклі брав участь весь клас! Репетирували кожну неділю! Режисерами були всі трохи, але головним – наш класний керівник.

Я дуже хочу та сподіваюсь, що наш клас отримає вищу винагороду – перше місце – бо ми дуже старались, вкладаючи наше серце в образи зіграних героїв, щоб донести до глядача просту мудрість і правду: «Не всяка цукерка смачна, навіть якщо вона в золотій обгортці».



Хомякова Анастасія, 7-Б клас

Доктор Кто из 9-В.

Начнем с того, что сам процесс подготовки был очень напряженным. Сначала у нас вообще не было идей, но потом Саша, исполняющая роль Доктора, сама написала сценарий и предложила поставить нам сценку по сериалу "Доктор Кто". Сначала нам казалось, что это все "раз плюнуть", но, сев за декорации, мы убедились в обратном: знаете, как было сложно сделать все своими руками?



Желающих получить роль было не так много, но Саша сумела нас заинтересовать. Я сразу захотела роль главной героини (спутницы Доктора), потому что я подумала, что справлюсь с этой ролью. И да, мы все справились. Согласитесь, получилось хорошо.

Каждый из нас внес свой вклад в общее дело. Кроме главной роли я помогала еще и с декорациями, хоть и немного. Огромную благодарность за все хочу выразить Еве Сербер: она у нас была главной в декорациях. Дима Шолопко также очень помог с декорациями и, вообще, заряжал позитивом.

Если бы не Саша Фёдорова, ничего бы этого не было. Она настоящая молодец. Она и сценарий писала сама, и с декорациями много помогла, и даже с костюмами. Можно считать, что она была продюсером, директором и сценаристом одновременно!

Я очень хорошо провела время вместе с ребятами и получила море хороших впечатлений. Надеюсь, что наши старания не прошли даром и всем понравилось.

Шаговская Любовь, 9-В класс

Змагання театральних талантів

Вже стало традицією в нашій школі наприкінці року проводити конкурс театральної майстерності. Не винятком став і кінець 2014 року. Всі класи намагалися вразити цікавим змістом, яскравими костюмами та артистизмом учнів.

Наш 6-Б на розсуд глядачів виставив "Казку про втрачений час". Це дуже важливо - цінувати кожную хвилину свого життя, даремно не марнувати час. Розуміючи важливість теми, ми серйозно готувалися. Було багато репетицій, сперечань з приводу декорацій та костюмів. Дівчата підготували чудовий танок,



гарною була фінальна пісня. Не дивлячись на хвилювання, вистава пройшла дуже вдало. А самою великою нагородою для нас стали оплески глядачів.

Авдєєва Ульяна, 6-Б клас

Дружный 5-Б класс

Мне очень понравилось, как выступал мой класс. Репетиций было много, мы много раз ошибались, но Алла Ивановна нам помогала. У мальчиков не получалось петь, но они постарались и спели отлично. Некоторые девочки забывали слова, и, когда мы начали выступать, мы сильно волновались, но все-таки набрались смелости и классно выступили.

Я горжусь своим классом. Мне кажется, что после спектакля мы стали более дружными, веселыми. Мы играли вместе, и мальчики и девочки. Если была бы беда, мы помогали,



помагаем и будем помогать всем нашим одноклассникам и друзьям.

Ефанова Юлия, 5-Б класс

Дружба – самый дорогой подарок

5-В показал театральную сценку «Подарок Оли для Маши». Участвовал в сценке весь класс. Было много сказочных актеров. В каждом кусочке этой сценки герои были яркими, веселыми, но в тот же час 5-В был взволнован.

Когда класс переодевался и готовился к выходу на сцену, было не до смеха. У кого-то не пришла



мама, кто-то забыл что-то дома. Но вскоре мы все-таки вышли показывать свое представление. Благодаря поддержке Екатерины Владимировны спектакль получился хорошим.

В главных ролях была девочка Дана, которая играла роль Маши, а два мальчика, Рома Хомицкий и Ростик Козорез, играли мальчиков, которые путешествовали в сказках, чтоб найти подарок. Был еще и волшебник Хоттабыч, отправивший мальчиков в сказку.

Кроме Лисы Алисы, Шляпника, Белоснежки и семерых гномов, были восточные красавицы. Они танцевали яркий красивый танец. В ролях восточных красавиц были Аня Гайдукевич, Влада Усатюк, Арина Агеенкова, Даша Дьяченко, Ника Бамбуркина, Женя Хомицкая.

Идея этого спектакля в том, что дружба – самый дорогой подарок.

Хомицкие Женя и Рома, 5-В класс

Let it snow

«Я никогда не думала, что мне не захочется покидать эти четыре стены, которые не дали мне ничего, кроме больших синяков под глазами, в которых можно утонуть, и десяток лет, улетевших в прошлое», - пролетела мысль в голове у Молли, успев она только переступить порог школы.

* * *

– Просыпайся, дурашка, - послышался крик мамы с кухни. – Последний день и ты свободна, помнишь?

По квартире мимолетно разлетелся запах оладий с яблоками и корицей, что и заставило невыспавшуюся Молли подняться с теплой и уютной кровати. Девочка с полуоткрытыми глазами, немного врезаясь в стены и предметы, все-таки дошла до ванны и превратила себя во все ту же сонную, но уже с порядком на голове, Молли. Она прошла мимо вчера наряженной елки, мимо заснеженного окна и плюхнулась на стул, где перед ней уже стоял готовый горячий завтрак. На тарелке оказалось два пышных румяных оладья, политых кленовым сиропом, а рядом стояла большая чашка зеленого чая. В предвкушении пробурчав «Доброе утро», еще не проснувшись до конца, она с удовольствием принялась за завтрак. Сегодняшней целью Молли было лишь провести очередной день

не бессмысленно, и это оказалось для нее самым сложным. Встав из-за стола, допив и доев волшебный завтрак, Молли поблагодарила маму и побежала собираться, понимая, что опаздывает. Закинув рюкзак на плечо и завязав шарф так, чтобы шея никакими способами не замерзла на ледяном ветре, она покинула теплое и уютное помещение.

Перешагнув порог школы, Молли ощутила в голове безмерное количество мыслей «Что? Как? Когда?». Причиной таких мыслей было до безумия праздничное настроение вокруг, которое Молли никак не ожидала увидеть. Из приемников, из которых обычно звучали самые нудные мелодии и огорчающие новости директора, были слышны нотки любимых рождественских песен, каждый уголок школьного коридора напоминал тебе о том, что скоро праздник. Пока Молли дошла до своего шкафчика, к ней успело подойти несколько человек, пожелать «Счастливого Рождества» и подарить маленькую коробочку, которые она еще не успела открыть. Весь коридор кишел учениками в свитерах с оленями, которые обменивались подарками и танцевали под песни. Молли опустила взгляд на свой свитер и поняла, что не будет выделяться из толпы. А, когда подняла, то увидела что-то большое и красное в конце коридора. Она бы подумала, что это простой Санта Клаус,

которого наняли для младших классов, если бы он не направлялся прямо к ней. На нем была красная маска, которая улыбалась, но выглядела настолько ужасающей, что хотелось спрятаться под одеяло. Он остановился прямо перед девочкой и несколько секунд просто стоял.

– Да? Вы что-то хотели.., – успела спросить мужчину Молли, и ее слова улетели куда-то далеко и глубоко, вместе с музыкой и радостными приветствиями учеников, а перед глазами все поплыло, и появилась крошечная тьма.

* * *

С трудом открыв глаза от сумасшедшей боли в висках, Молли поняла, что была в совсем ей незнакомом месте. Пахло сыростью и грязью, бетонные стены и пол не обещали ничего хорошего, как и узкое крохотное окошко под потолком. Девочка лежала прямо на холодном полу, а, поднявшись, опираясь на руки, она заметила знакомого мужчину в красном костюме, который сидел на стуле, закрывая собой дверь, и сопел. Не смотря на то, что у Молли перед глазами все поплыло, она аккуратно поднялась на ноги и сделала один шаг в сторону единственного выхода - окна, которое было открыто и из которого дул прохладный ветерок. Не успела она и попробовать сделать второй шаг к свободе, как мужчина громко кашлянул.

– И далеко мы собрались, молодая девушка? – со всей противностью в одном предложении, обратился мужчина к Молли так, как только она была в комнате с ним. В горле у девочки мгновенно пересохло, и если сначала почему-то она не чувствовала никакой тревоги, то сейчас у нее началась паника.

– Значит, отказываемся говорить, да и мне все равно. Чтобы не оставлять тебя в неведении, расскажу все и сразу. Ты далеко от дома, и даже не мечтай попасть туда, пока я сам тебя не верну. Находишься ты здесь, потому что мне захотелось получить денег, ничего не делая, а твоя мама уже суетится по этому поводу и собирает мне на заслуженный отпуск.

«Санта» встал со стула, чуть не упав, и направился к двери. Перед тем, как выйти он добавил:

– Кстати, ты проспала два дня и завтра уже Рождество, так что это в интересах твоей мамы вернуть дочь под праздник. В голове у Молли все смешалось: праздник, школа, злой Санта и мама. А самое главное, она никогда не могла понять таких недоброжелательных людишек. Единственное, о чем она посчитала сейчас главным подумать – это то, что надо найти выход и вернуться домой сегодня. Молли редко ставила цели, но стоило ей это сделать, и она отвергала себя, если не выполняла их.



Дойдя до окна, Молли надо было придумать, как она залезет в него, и тут мог пригодиться стул, оставленный мужчиной. Девочка аккуратно подняла его, не создав ни единого звука, и поставила у стенки прямо под окном. С легкостью достав до окна, она пролезла в узкое окошко, подрав одежду. Надо было оттолкнуться от чего-то, и, рискнув, Молли оттолкнулась от спинки стула. Он с приглушенным грохотом стукнулся о бетонный пол. За дверью послышалось шарканье, и дверь открылась. «Видимо он не успел далеко уйти», - подумала Молли и решила поторопиться. Девочка получила порцию адреналина и проскользнула на свободу. На улице было пасмурно, но после темной комнаты даже такой свет на секунду ослепил ее. Вокруг была лишь трасса и пустое поле. Молли побежала к трассе по нетронутому снегу. Сверху начало сыпаться еще больше снега, из окна в подвале слышались громкие крики и плохие слова. Молли увидела приближавшуюся машину. Ей еще никогда так не хотелось бегать, ты просто убегаешь от того, что тебя держало и чувствуешь себя так свободно, несмотря на лютый холод, что, кажется, взлетишь.

* * *

Молли успела до Рождества домой, мама еще не заплатила «Санте», а в школе выяснили и арестовали его. Так в жизни всегда – получаешь, теряешь, а потом еще больше наслаждения, счастья и удовольствия.

L. K.

Маленькое сердечко

Небольшая, простая история, которых тысячи. Но я хочу, чтобы именно она затронула вашу душу. Здесь вы познакомитесь с маленькой девочкой, имя которой Таисса. Маленькая, белокурая, с огромными голубыми глазками, в которых так много искренности и любопытства. Родители Таиссы безумно ее любили, они хотели только лучшего для своей маленькой дочурки и поэтому работали не покладая рук. Таисса росла с няньками, бабушками и дедушками. Настолько искренним был ребенок, что все в ней души не чаяли. Однако у Таиссы совсем не было друзей. У нее был плюшевый Мишка Бу, которого она любила больше всех. Он был ее лучшим другом, которому она рассказывала все свои секреты, доверяла и даже иногда любила пожаловаться. Мишка с виду был очень обычный: он был коричневого цвета, уже слегка потрепанный, но от этого не менее любимый, с черными глазками и вышитым маленьким сердечком на груди. Она носила его с собой везде. Где бы она ни была, везде рядом был ее Мишка Бу. И сегодня, в Новогоднюю ночь, она ни на секунду с ним не расставалась. Куранты едва ли не проббили 12, и маленькую Таиссу уже клонило в сон. Но она не хотела засыпать, ведь мама сказала, что в гости должны прийти друзья родителей, а у них был сынишка-одногодка нашей Таиссы. Она была так

взволнована, что любопытство брало верх над усталостью.

Пришло время загадывать желания, и Таисса, закрыв глазки, загадала: «Пусть мой Мишка Бу будет реален». Она ожидала чуда. И медленно открыв глаза, она посмотрела на своего Мишку. Но он, как лежал на диване, так и оставался лежать. Настроение испортилось, ожидание чуда испарилось, а весь интерес к подаркам бесследно исчез. Только девочка хотела попросить маму уложить ее спать, как в дверь позвонили.

Отец, как глава семьи, пошел открывать дверь, а все остальные остались в гостиной. С прихожей повеяло морозной свежестью, и послышался топот ног и смех взрослых. Таисса повернула голову, чтобы посмотреть на гостей, как увидела мальчишку с большими, добрыми глазами. В руках он держал коробку с подарком. Суетливые родители тут же начали раздевать ребенка. И каково же было удивление Таиссы, когда под курточкой мальчика она увидела коричневый свитерок с маленьким вышитым сердечком на груди.

Наверное, для того, чтобы дождаться чуда, следует набраться немного терпения?

Чикинда Надежда, 10-Б класс

Рай или ад?

С детства нам всем твердят, что после смерти человек попадает в один из двух миров: в рай или в ад. В рай попадают только те, кто при жизни был хорошим человеком и совершал благие поступки, а ворота ада открыты для плохих людей и грешников. Но правда ли все это? Как мы можем утверждать, что эти миры действительно существуют, если не было еще не единого случая, когда человек воскрес и подтвердил эту теорию?!

Опираясь на логику, можно предположить, что если бы люди и в правду после смерти отправлялись в эти миры, то за всю историю существования человечества эти два мира были бы полностью переполнены, ведь у всего есть границы. Также не совсем понятно, в какой же все-таки мир отправляется человек: в ад или в рай?! Ведь каждый из нас совершает в своей жизни как хорошие, так и плохие поступки.

Опираясь на учение тибетских монахов, я рискну предположить, что человек после смерти не "переезжает" в другой мир, а его душа переселяется в другое тело, и он начинает жить новой, ничуть не похожей на предыдущую жизнью. Этот процесс называется реинкарнацией. Но вернемся все-таки к раю и аду. Возможно, рай-это не мир для хороших людей, а состояние, при котором человек ощущает гармонию и спокойствие. Такое состояние могут испытывать люди в своих новых телах только в том случае, если в своей старой жизни они прожили более менее честно и достойно. Для людей, которые прожили свою предыдущую жизнь неправильно и грешно, наступает состояние ада. Для них знакомы лишь чувство боли, тревоги и ненависти к себе и к окружающим.

В завершении я хочу сказать лишь одну вещь: **все мы проживем еще немало жизней, но как мы их проживем, все зависит только от нас и от наших нынешних поступков.**

Макеева Майя, 10-Б класс

Моменты добра

Мало кто из нас знает, что 3 декабря - Всемирный день инвалидов. В этот день я и дети ансамбля «Козачок» сделали сюрприз ученикам 75-й школы. В этой школе учатся дети с особыми потребностями. Кроме нас там были Игорь Пить со стихотворением Пушкина, наша школьная певица Дарья и завуч Виктор Анатольевич.

Когда мы зашли внутрь, то из одного класса выбежал мальчишка, которого звали Саша. Его рост был всего-то чуть больше 120 сантиметров, а знаете, сколько ему лет? Ему 11 лет. Я был в шоке. Этот мальчишка засыпал нас вопросами: «Вы к нам? Вы кто? А как вас зовут? А вы будете у нас выступать?» Мальчик Саша так обрадовался нам, как будто бы мы

мировые звезды. Школа маленькая, в ней всего 75 учеников. Правда, из-за того, что их автобус отменили, в зале было всего 25 детей.

Мы очень старались и хорошо выступили. Наши зрители очень радовались нам, хлопали и не хотели с нами расставаться. Нас приглашали приезжать еще и еще. Мы потратили всего час своего времени, а подарили столько радости и чистого счастья детям, у которых все в жизни не очень хорошо.

Мне это тоже было приятно, вообще, эти ребята очень понравились. Так отдавая частичку своего хорошего настроения и тепла, можно сделать мир добрее и веселее.

Ткач Андрей, 4-В класс

Наш проект

7 ноября наш класс побывал в гостях у Одесских волонтеров, у Волонтерской Сотни Далии Северин.



На востоке нашей страны идет война. Огромную помощь нашим воинам оказывают волонтеры - люди, которые по доброй воле, бескорыстно доставляют нашим бойцам снаряжение, одежду, продукты - все то, что так необходимо настоящим героям.

Мы пришли в гости не с пустыми руками. Мы принесли продукты, носки, шоколад, средства гигиены и многое другое. Волонтеры не ожидали, что к ним придет столько детей! У волонтеров было интересно: нам рассказывали, как работают волонтеры, как они готовят и отправляют солдатам посылки с необходимыми вещами. Рассказали, в какие подразделения отправляют посылки. Это и одесская 28-я бригада, и знаменитые киборги из донецкого аэропорта, и многие другие. Бесконечные слова благодарности - это то, что вдохновляет ребят - волонтеров делать свое дело. Конечно же, мы не смогли отказаться, когда нам предложили написать письма солдатам, которые они очень ждут. И тут нам сказали, что в гости к волонтерам зайдут настоящие "киборги"!

Сказать, что мы были взволнованы - ничего не сказать! Когда военные появились, мы все их окружили и стали фотографироваться. Это было незабываемо! Нам даже показалось, что сами волонтеры были в шоке от происходящего. Заехав на полчаса, мы задержались почти на два! До того нам было интересно! Никто не хотел уходить. Но, как всегда это бывает, настало время расставаться. Нам очень понравилось у волонтеров. Мы договорились прийти к ним снова, что бы поддержать наших солдат.

Макаренко Татьяна, 7-Б класс

Як звірі ділили яблуко

Був чудовий літній день. З дерева впало яблуко. Зайчик, їжачок та ворона знайшли його та засперечалися: кожен хотів ціле.

Вони покликали ведмедя та говорять: «Розсуди нас!» Він почухав за вухами, подумав-подумав і розрізав яблуко на чотири частини.

Звірі зраділи. Вони ласували яблучком. А в цей час їжачок дав ведмедю четверту частину яблука та сказав: «Спасибі тобі за науку».

Кирило Юрік, 4-Б клас

Мой спорт

У всех есть свои страсти. И у многих это – спорт. Люди любят дзюдо, танцы, легкую атлетику, плавание. Вот я, например, люблю плавание. Но что меня тянет к тяжелой работе? Это интерес, интрига. Меня с детства мама летом пыталась вытащить из моря... Была очень грозная битва. Маме было сложно, но ей все-таки удалось! Зато меня отдали на плавание.

Ну вот, моя интрига – это плавать. Но интересы бывают разные. Мои 2 интереса в плавании – это плавать вообще и плавать в стиле «кроль». Что хорошо в тренировке – это то, что в конце тренировки дают поиграть или попрыгать в бассейн. Удачи в спорте! **Андрей Макаренко, 4-Б**

Мой спорт

Мой спорт — легкая атлетика. Легкая атлетика — это бег, прыжки в длину, бег с препятствиями.

Я с детства хотела пойти в секцию. Моя мама видела, как быстро я бегаю, и отвела меня на атлетику. Мне тогда было 7 лет. Мне очень нравится спорт, потому что там честные правила, и он закаляет характер. Я занимаюсь атлетикой уже 2 года.

Легкая атлетика — это круто!

Культэ Анна, 4-Б класс



Сожжено дотла, лишь только
пепел
С ветром рьяным смело танцевал.
Даже пеплом, он был дивно весел.
Почему? Надежды не терял.

Позже солнце улыбнулось мило,
Луч приятный холод отогнал.
Пусть сгорел, и пусть уже
паршиво,
Без оглядки снова доверял.

Дождь полил, над пеплом лились
слёзы:

«Растворись во мне, всё-всё
забуди!»

Несмотря на боль, былые грёзы,
Он ценил прошедшее, как путь.

Он обмок, тоска вонзилась в
мысли,
Голос грусти медленно запел.
А зачем грустить, ведь был же
смысл?
Как же ярко я тогда горел!»

Радуга на небе всполыхнула,
Пепел вдруг задумался, глядя:
«Пусть бывает в жизни непогода,
Очарует небо погоды».

«Что же дальше, просто ожидать?
Томно ждать, бытует только здесь?
Пусть я пепел, я хочу летать,
Даже если я развеюсь весь!

Буря рядом появилась вскоре,
Осторожно, грозно, но спросила,
Иль он хочет полететь с ней в море,
Лишь один полёт, но как красиво!

Уж лучше будет искренне мечтать,
Миг счастья уловить, хоть сквозь
погибель,
Чем на месте тихо простоять,
Презируя трусости обитель!

И они взлетели - буря да и пепел,
Провожало солнце, радуга глядела.
Вспоминал веселье танцев ветер,
Дождь молчал, тоска опять запела.

Наступила ночь, они летели
дальше.
«Не боишься ты, что ошибился?»
«Если я мечтал об этом раньше?
Как могу жалеть, что я решился?»

Посмотри, как волны бьют по
скалам!
Ах, эти зори, и маяк мелькает,
Даль глядит с забавнейшим
оскалом,
Все живут – никто не замечает!

Ведь никто не ценит ничего,
Лишь тогда, когда кто потеряет,
Чувствует, что значит для него.
Потерявший только цену знает!

Буря сомневалась и сказала:
«Мы летим назад, и я, и ты».

«Если, буря, ты о чём мечтаешь?
Кто может лишит тебя мечты?»

Пепел знал, у бури мало сил.
И лететь недолго им осталось.
Он не думал, лишь благодарил,
Сколько радости ему досталось.

Если бы остался просто деревом,
Предположим, что я уцелел?
Сколько радости б осталось за
барьером?
Как же славно, что тогда сгорел!

Буря выкрикнула: «Сил нет, хватит.
Ухожу, прощай, я больше не могу.
Он благодарил, и это много значит.
Погибая, он любил свою мечту.

Падая в пучину, он с последним
вздохом,
Ей с улыбкой детской прошептал:
«Будь собой и не живи с пороком,
Верь, люби, надейся...» И пропал.

И никто не видел больше бури.
Успокоилась и тёплой стала вдруг.
Посейдон смеялся: «Что уж, с
дури?
Позабыла всех своих подруг?

А она витала только там,
Где погиб, смеялся, размышлял.
Где он верен был своим мечтам,
Где он жил, а не существовал!

Коба

Отгадки от Никиты Петренко к задачам №4-5, 2014:

1. Сначала переправляются оба сына. Один из сыновей возвращается обратно к отцу. Отец перебирается на противоположный берег к сыну. Отец остается на берегу, а сын переправляется на исходный берег за братом, после чего они оба переправляются к отцу.

2. Все команды должны были сыграть 28 игр, то есть разыграть 84 очка. Так как они набрали $14 + 12 + 12 + 11 + 10 + 9 + 9 + 7 = 84$ очка, то, следовательно, неявок не было. Каждая команда сыграла 7 игр. Максимальное количество возможных очков – 14, минимальное – 7. Ясно, что команда СССР выиграла все встречи, а команда Венгрии все встречи проиграла. Команда Италии проиграла две игры (командам Финляндии и СССР), следовательно, выиграла у команды Чехословакии, которая, в свою очередь, проиграла командам Италии и СССР, а все остальные встречи выиграла. Поэтому команда Израиля выиграла у команд Финляндии, ГДР и Румынии. Так как спортсмены Румынии выиграла у спортсменов Финляндии, то они, следовательно, проиграли спортсменам ГДР, которые, в свою очередь, проиграли спортсменам Финляндии. Таблица составлена.

4. Всего проведено 6 игр и, следовательно, разыграно 12 очков. «Север» имеет не более 4 очков, так как последнюю игру он не проиграл. С другой стороны, он не может иметь 3 очка, так как иначе каждая из оставшихся команд имеет не более 2 очков («Север» занял первое место), и, следовательно, все четыре команды имеют всего не более $3 + 2 + 2 + 2 = 9$ очков. Таким образом, у «Севера» 4 очка, и он выиграл у «Юга» и «Запада». До последней игры «Восток» не мог, очевидно, иметь 2 очка и даже 1 очко. Иначе, выиграв у «Севера», он поднялся бы в турнирной таблице выше. Следовательно, две другие игры «Восток» проиграл, то есть он набрал всего 2 очка. Поэтому «Юг» и «Запад» выиграла у «Востока», а между собой сыграли вничью.

3. На рисунке, который увидел инспектор Варнике, рояль изображен неправильно. Фигурный выем у рояля всегда находится с правой стороны.

Задача от Ярослава Сидорова из 7-А класса:**Озеро и островок**

Есть большое круглое озеро и на нём маленький островок с деревом. Человеку, который не умеет плавать, надо туда попасть, имея очень длинную веревку и нож. У берега стоит старое дерево. Как человеку попасть на остров?

The Heroes of Minecraft**Steve**

If you are beginner in Minecraft, your player Steve isn't a rich man. But you can find much metals. And Steve can be rich.

Herobrin

It is an enemy of Steve. It can be into the fog. It can kill your character.

Zombie

There is not only one zombie when they attack. They do it at night. You can kill them if you have a sword.

Giant zombie

It is huge. It is more danger than normal zombie.

Kreeper

It can burst when it see Steve or

lives. It can kill you this way.

Liven

He lives in a village. He can be a farmer.

Skeleton

It is a night mob. It is Steve's enemy. But kill him easy.

Ghost

It can fly across the sky. It is a night mare because can throw fireballs.

Wizarth

He has got six arms and three hads. He is very danger.

Enderman

It is black. If you stay down the torch it comes to you and kills you. Never

look in its eyes.

Notch

He's Herobrin's brother. Notch is more danger than all of mobs because it can kill your character once and forever. It invented «Minecraft» (as they said).

Pigman

It's more danger than zombie. It has a sword.

Noob

He isn't a normal man. When he sees gold next to the stone, he says: «it's great! Finally, I found stone!»

Artur Korol, 4-B

Воображение

Сильнейшее на свете,
мое воображение,
В нем может все быть,
и лунное затмение.
Стою вот я на Эвересте
И ем сосиску в тесте.
В Японию попал вдруг я,
А там за мной звучит «Кия»,
Стоит вооруженный самурай,
И понимаю сразу я мораль:
Плохие для меня места такие.

Понравился момент мне вот такой:
Плыву по реке голубой,
Льется водопад передо мной.
Я падаю, и в то мгновенье
Началось лунное затменье.
Вот я упал, в пещеру с золотом попал
Я сразу же разбогател.
И вдруг в июле началась метель.
Такое вот воображение мое.
Хотелось бы узнать и про твое.
Рыбко Георгий, 6-А класс

И анекдоты:

- Папа, не ходи завтра на
родительское собрание в
школу!
- Это почему? Там будут плохо
говорить о тебе?
- Да нет, папа, о тебе!

Мой старший ребёнок пришёл 1
сентября из школы.
Я его спрашиваю:
- Сынуля, что нового в школе?
Ответ был просто потрясающий:
Почему вы с мамой подорожали.

Сема, сколько твоя мама должна
заплатить за 2 килограмма
яблок, если 1 кг стоит 2 рубля?
- Не могу сказать господин
учитель, моя мама всегда
торгуется.

Учитель ругает Вовочку:
- Неужели ты умеешь считать
только до десяти? Просто ума
не приложу, кем ты думаешь
стать...
- Судьей по боксу!

Что означает словосочетание
«видимо-невидимо»?
- Это когда барахлит телевизор!

- Что такое абстрактное понятие? -
спрашивает учитель.
- Не знаю...
- Тогда слушай! Это то, что нельзя
потрогать, но можно подумать о нём...
Сможешь теперь привести пример?
- Да, раскалённое железо...

В школе задали сочинение на тему:
«Мои родители». Девятилетний
мальчик написал: «Родители нам
достаются в таком возрасте, что от
многих привычек нам их уже не
отучить».

- Вовочка, - спрашивает
учительница саркастическим тоном,
- ты не мог бы мне объяснить,
почему сочинение, которое ты вчера
мне сдал, слово в слово совпадает с
сочинением, написанным твоим
братом в прошлом году?
- А что тут удивительного, Марь
Ивана? У нас ведь есть общая
сестра.

**В выпуске № 4-5 заметку «Это интересно.
Кто что коллекционирует?» подготовил
Игорь Ковалев.**