

**Мельников Александр –генерал-майор инженерных войск, ликвидатор последствий Чернобыльской катастрофы, проживает в Сан-Франциско, США.**

### **Жизнь, наполненная приключениями. А.Мельников.**

*(вып. Киевской школы-интерната с углубленным изучением английского языка)*

Тот, кто прочтет публикуемое сочинение Александра Мельникова, сможет увидеть, что всю его жизнь сопровождают всяческие приключения. Они не обошли стороной и историю издания самого сочинения...

Признание к Алику как даровитому жизнеописателю пришло до публикации его воспоминаний. Еще тогда, когда они существовали только в черновом машинописном варианте и были презентованы достаточно узкому кругу интернатцев (я был в их числе), в Интернете появился материал с цельносохраненными фрагментами его сочинения. Этот материал Алику прислал Виталий Дубровский. Реакция Алика была вполне в его стиле. В своем электронном письме к Виталию и ко мне он написал: «Меня распирают чувства – смех, радость, раздражение, возмущение (представляете, одновременно)... Смех, радость – ура! Меня уже цитируют; раздражение, возмущение – это же бессовестный плагиат. Кто-то шляется по Интернету (по нашей почте) и потихоньку ворует. Ай да молодец... Леня, публикуй скорей, а то все передерут».

Мы с Виталием решили попытаться отыскать этого «молодца». Вскоре я получил от Виталия неутешительное письмо, в котором он, в частности, говорит: «Эти куски из Алика мне прислал мой друг из Москвы. Он получил их от американского бизнесмена из Израиля, тот – от бизнесвумен из Москвы. Она не помнит, кто ей прислал, и на этом всё завязло... Единственное утешение, что все, кому я послал текст, в восторге. Так что это уже фольклор»...

Я узнал о том, что Алик написал свои воспоминания, в то время, когда по просьбе Миши Мишина, нашего «первооткрывателя» серии книг с воспоминаниями об интернате, занимался подготовкой к изданию второй части его «Повести об интернатцах, состоящей из рассказов о том, как сложились судьбы выпускников интерната. В ней есть и очерк, посвященный Алику, в котором Миша использовал материалы из воспоминаний Алика, значительно их переработав. Вскоре Алик прислал мне последний вариант его воспоминаний с припиской: «Все это не причесано, требует редактирования, хотя и 4-я версия... Прочти, сравни с имеющимся у Миши и дай суровую оценку, как солдат солдату» (в интернате класс Алика имел кличку «Солдаты»). Проводить какие-либо сравнения короткого (профессионально «сработанного») рассказа Миши и достаточно объемных («непричесанных») воспоминаний Алика было бессмысленно. Для меня, как и для тех интернатцев, с которыми я обменялся мнениями, большой ценностью воспоминаний Алика в их оригинальном виде является то, что в них звучит живой, узнаваемый голос Алика. Написаны они искренне, эмоционально (бывает, с перехлестом, не церемонясь в выборе слов), с присущим автору чувством юмора.

В воспоминаниях Александра Мельникова отражен 50-летний отрезок его жизненного пути – от «солдата», способного, но хулиганистого интернатца, до генерал-майора инженерных войск, звания, полученного им за заслуги в ликвидации последствий Чернобыльской катастрофы. Этот путь, с ухабами и крутыми поворотами, описан им откровенно и честно, с множеством ярких эпизодов. К сожалению, важнейший в его жизни Чернобыльский период описан лишь штрихами.

В последнее время Алик проживает в Америке, в Сан-Франциско. Он нашел себя и здесь, по-прежнему активно и увлеченно трудится на творческом поприще. Его экстразанятость стала причиной того, что его сочинение публикуется только сейчас,

спустя два года после написания: на вопросы в отношении отработанных мною фрагментов воспоминаний он отвечал с большой задержкой. А когда выходил на связь, я получал от него сообщения типа такого:

«Я в горах Сьерра-Невада, на границе Невады и Калифорнии, пытаюсь испытать свою ветротурбину «Дон Кихот». На полигоне у меня нет доступа к Интернету. Вырвался на день домой поменять трусы... На вопросы отвечаю, редактирование текста потом».

Прочитав воспоминания, читатель убедится, что создавать необычное – для Мельникова обычное занятие. Его воспоминания также относятся к такой категории его творений.

**Леонид Ларин, выпускник 1955 года**

**Полностью воспоминания А.Мельникова «Родом из интерната» можно прочитать на сайте <http://internatsy.org/memoirs.htm>**